CANTE JONDO = AÑO 5º. NUM. 201 = JUEVES, 1º AGOSTO 1963
= = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

PROGRAMA

CONTROL.- Sintonía.

LOCUTOR.- La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, presenta...

CONTROL.- Sube sintonia.

LOCUTOR.- ...!CANTE JONDO!

CONTROL.- Sube sintonia.

LOCUTOR.- Revista de divulgación escrita y dirigida por Juan de la Plata, para los oyentes de Radio Jerez.

DE LA PLATA.- Realiza CANTE JONDO, Manolo Fdez. Peña.

LOCUTOR.- Año 5º. Número 201.

CONTROL.- Sintonía, funde con guitarra por seguiriyas.

LOCUTOR.- Señoras y señores: Esta noche abre la Cátedra de Flamencología su Primer Curso Internacional de Verano, dedicado al Arte Flamenco, en colaboración con el Conservatorio de Música de Jerez. Una cátedra efectiva y única, que mantendrá durante todo un mes el interés y la amenidad de un curso original y extraordinario.
Esta noche es la inauguración. Mañana, viernes, la primera lección de Flamencología, esa ciencia sutíl y misteriosa, tan dificil de desentrañar, por la que nos iremos adentrando poco a poco en días sucesivos, hasta conocer a fondo sus más íntimos matices y secretos.
La primera lección, ilustrada con cantes, estará mañana a cargo del ilustre flamencólogo don Amós Rodriguez Rey, quien disertará sobre "Razón y sentido jondo del Cante".

CONTROL.- Seguiriyas por el Beni de Cádiz.

LOCUTOR.- Las demás conferencias sobre Flamencología, estarán a cargo de los más consagrados escritores, poetas e investigadores andaluces.
Los temas que girarán alrededor de la flamencología serán expuestos por Antonio Luis Baena, don Pedro Bugallal del Olmo, Mª de los Reyes Fuentes, José Luis Pantoja Antúnez y Juan de la Plata.
Estos flamencólogos y excelentes escritores nos hablarán del flamenco y sus eruditos, el baile andaluz, el amor y la muerte como temas fundamentales del cante, evocación de las grandes figuras antiguas y gloria y fama del cante de Jerez.

CONTROL.- Disco de Mojama por Bulerías.

LOCUTOR.- Y después de la flamencología, la poesia del cante. La poesía musical y lírica de la copla flamenca, la más honda del mundo, la más bella. De la poesía nos hablarán Manuel Rios Ruiz, Antonio Murciano, José Manuel García Gómez, José Luis Tejada y Juan Carretero.
Estos grandes poetas andaluces nos hablarán de el cante y los poetas andaluces, Manuel Machado y la Copla, el flamenco en la obra de Federico García Lorca, el cante en la poesía de Tejada y como final una antología de poesía flamenca, en la voz de Juan Carretero.

CONTROL.- Guitarra

M. RIOS.- Pequeño poema flamenco.

CONTROL.- Guitarra.

LOCUTOR.- El cante flamenco tambien tiene su filosofía. Y de ella se encargará de hablarnos el profesor jerezano, licenciado en filosofía y letras por la Universidad de Madrid, don Angel García López. Y luego, la Tauromaquia, tan relacionada de cerca con el cante y el baile flamenco. De sus orígenes y desarrollo histórico se encargará de ilustrarnos el escritor José González Moreno.

Tras unas jornadas recreativas, el Primer Curso Internacional de Arte Flamenco de Jerez será brillantemente clausurado con asistencia de las autoridades, por el Excmo. Sr. don Tomás García Figueras, Alcalde de la Ciudad.
A partir de la próxima semana, todos los jueves, mientras dure el Curso, CANTE JONDO ofrecerá a travésde Radio Jerez, un amplio reportaje de las conferencias que irán desarrollándose durante todo este mes en la Cátedra de Flamencología.

CONTROL.- Cante por La Paquera por Seguiriya. Sintonía.

LOCUTOR.- Escucharon CANTE JONDO, revista de divulgación de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, escrita y dirigida por Juan de la Plata.

DE LA PLATA.- Realizó CANTE JONDO, Manolo Fdez. Peña.

LOCUTOR.- Quien se despide de Vdes. hasta el próximo jueves a esta misma hora.

- - - -